



## **CASTINGAUFRUF CHORSÄNGER\*INNEN**

Das "Hanseatische Symphonische Orchester & Chor" suchen für die spektakuläre Arenaproduktion des Opernklassikers AIDA von Giuseppe Verdi Sänger\*innen, die wahre Multitalente sind.

Unter der Regie von Rian van Holland und der musikalischen Leitung von Michael Ellis Ingram werden wir 2024 die weltbekannte Oper für ein großes Publikum neu erlebbar machen. Aufgeführt in Arenen unter Einsatz von monumentalen Bühnenbildern und aufwendigen technischen Effekten bieten wir ein einzigartiges Event, welches das Opernerlebnis in einer neuen Dimension eröffnet.

Zentral in dieser Inszenierung ist das Zusammenspiel der Besetzung: Chor, Tänzer\*innen und Ensemble sind Teil der Gesamtperformance – es existieren keine klaren Abgrenzungen mehr. Wir suchen daher Sänger\*innen, die sich nicht nur durch ihr gesangliches Können auszeichnen, sondern auch in Bewegung und Ausdruck Bühnenpräsenz zeigen können.

*For English, please read below German text!*

### **Gesucht werden**

**professionell ausgebildete Sänger\*innen**

**folgender Stimmfächer: 1x Alt II, 2x Tenor I**

- Die Sänger\*innen verkörpern verschiedene Gruppenrollen beispielsweise Priester\*innen, Krieger\*innen, Gefolge der Prinzessin und Ähnliches
- Professionelle Gesangsausbildung/-erfahrung wird vorausgesetzt (besondere Fähigkeiten sollten unbedingt in der Anmeldung erwähnt werden)
- Tanz- und Schauspielerfahrung erwünscht
- Zuverlässigkeit, Teamfähigkeit
- Arbeitssprache: Deutsch / Englisch

### **Vergütung**

Die Vergütung der Chorsänger startet bei € 2.300,- (brutto). Zusätzlich wird eine Showgage von € 95,- pro gespielter Show ausbezahlt.

### **Proben**

Der genaue Probenplan sowie die Probelocation werden noch bekannt gegeben. Es wird eine tägliche Verfügbarkeit vorausgesetzt.

Proben 2024

10. Januar – 31. Januar 2024 in Hamburg



FKP Show Creations GmbH  
Große Elbstr. 277a | D-22767 Hamburg  
Kontakt: Meret Linn  
E-Mail: [auditions@fkpshowcreations.com](mailto:auditions@fkpshowcreations.com)



## Aufführungen

**2024:** 1. Februar bis 28. März 2024 auf Europatour durch fünf Länder mit 13 bis maximal 33 Vorstellungen.

Für die Tournee 2024 werden 3\*-Hotelzimmer (Doppelzimmer) zur Verfügung stehen. Die Reisen während der Tournee werden per Touringcar organisiert.

## Bewerbung

- Bewerbung ausschließlich per E-Mail an Frau Meret Linn: [auditions@FKPShowCreations.com](mailto:auditions@FKPShowCreations.com) mit folgenden Angaben: Kontaktdaten, Lebenslauf, bisherige Tätigkeiten, Zeugnisse, 1-2 aktuelle Fotos
- Wir ermutigen Personen jeder Ethnie und Gender sich zu bewerben

## Casting

Nach getroffener Vorauswahl finden die Castings am 16./17.11.23 in Hamburg statt. Eine persönliche Einladung mit Datum, Uhrzeit und Location erfolgt zeitnah.

- Für das Vorsingen ist folgendes Repertoire auswendig vorzubereiten:
  - Zwei Arien in unterschiedlichen Stilen (davon eine in italienischer Sprache)
  - Ein (kurzes) Kunstlied von Franz Schubert.
  - Ein Pflichtausschnitt aus der Oper AIDA. Dieser wird mit der Einladung bekanntgegeben.
- Eine Teilnahme am Casting ist nur nach erhaltener Einladung möglich. Bei Nicht-EU-Bürgern ist ggf. der Aufenthaltsstatus vor Beginn des Vorsingens nachzuweisen.
- Eine Bewerbung ist bis zum 10.11.2023 per E-Mail einzureichen.

**Für einen Einblick in die Produktion scanne den QR-Code!**





## **CASTING CALL CHOIRSINGERS**

For the spectacular arena production of the opera AIDA by Giuseppe Verdi, the "Hanseatic Symphonic Orchestra & Choir" is looking for singers who are true multi-talents.

Under the direction of Rian van Holland and the musical direction of Michael Ellis Ingram, we will bring the world-famous opera to large audiences in 2024. Performed in arenas using monumental sets and designs, we offer a unique experience which brings the experience of an opera to new dimensions.

Central to this production is the collaboration of the cast: choir, dancers and ensemble are part of the overall performance - there are no longer any clear boundaries. We are therefore looking for singers who not only excel in singing, but also show stage presence in dance and acting.

### **We're looking for:**

#### **Professionally trained singers**

#### **with the following voice register: 1x alt II, 2x tenor I**

- The singers embody different group roles, like priests, warriors, princess's entourage and the like
- Professional vocal training/experience is required (we encourage all applicants to mention any special skills in the application)
- Dance and acting experience desired
- Reliability, ability to work in a team
- Working language: German / English

### **Remuneration**

The remuneration of the choir singers starts at € 2.300,- (gross). In addition, a show fee of € 95,- is paid per show performed.

### **Rehearsal**

The exact rehearsal schedule as well as the rehearsal location will be announced. Daily availability is assumed.

Rehearsals 2024

10<sup>th</sup> January to 31<sup>st</sup> January 2024 in Hamburg

### **Performances**

**2024:** February 1<sup>st</sup> to March 28<sup>th</sup> 2024, on a European tour through five countries with 13 to a maximum of 33 events.



FKP Show Creations GmbH  
Große Elbstr. 277a | D-22767 Hamburg  
Kontakt: Meret Linn  
E-Mail: [auditions@fkpshowcreations.com](mailto:auditions@fkpshowcreations.com)



For the tour in 2024, 3\* hotel rooms (double rooms) will be available. Travel during the tour will be organized by touring car.

### **Application**

- Email application to Meret Linn: including following required information: contact information, resume, repertoire and 1-2 recent photos.
- We encourage individuals of any ethnicity and gender to apply.

### **Casting**

After the pre-selection has been made, the casting will take place from November 16<sup>th</sup> to November 17<sup>th</sup> 2023 in Hamburg. An individual invitation with date, time and location will be sent out soon after your application. The casting will take place in compliance with the corona protection measures of Hamburg (Germany). Any protective measures will be communicated as soon as possible.

- The following vocal repertoire should be prepared for the individual audition and must be performed by heart:
  - Two arias in different styles (one of them in Italian)
  - A (short) "Kunstlied" by Franz Schubert
  - A mandatory excerpt from the opera AIDA that will be announced with the invitation
- Participation in the casting only after registration by e-mail and received invitation.
- Applications can only be sent in until 10<sup>th</sup> of November 2023 via e-mail.

**Check out the project following this QR-Code!**

